A CONSULTER DES QUE POSSIBLE

CURRICULUM VITAE

SITUATION PROFESSIONNELLE PASSÉE
LISTE DES PÉRIODES / LIEUX / POSTES OCCUPÉS

No. 30352

POSTES RECHERCHÉS
INFO (GRAPHISTE)
ILLUSTRATEUR
WEBDESIGNER
GRAPHIC DESIGNER

RESPONSABLE DIRECT	CODE POSTAL	CAS
Alain LHERMITTE	56600	

DATE DE MISE A JOUR DE LA FICHE	ADRESSE EMAIL	VILLE
21 Novembre 2015	vegetalain@hotmail.com	LANESTER

Type de contrat : X C.D.D. X C.D.I. X Immersion professionnelle

APPRECIATIONS	NOTE	POURCENTAGE	VALIDATION
Rien à redire	??	94%	X OUI ☐ NON

CETTE FICHE RÉSUME LE PARCOURS PRO DUDIT RESPONSABLE

PÉRIODE	ENTREPRISE	POSTE	SPÉCIALITÉ
2010	En Freelance	Graphiste Illustrateur	crayons photoshop
2008-09	ECRAN BLEU XV	INFOGRAPHISTE WEB	photoshop FLASH
2006-07	Collège F. 1er	Responsable des postes de l'établissement	infographie pédagogie
2003-05	En Freelance	Peintre de PinUp et portraitiste	peinture à l'huile
2002-03	Comedia	Infographiste flash (interface cdrom) Flash	photoshop FLASH
99-2000	A'com	Infographiste Enseigniste	lettres adhésives
1998	Imagine Action	Dessinateur en architecture + 3D	3DsMax
1998	T.P.P	Peintre décorateur sur véhicules	pinceaux aérographe
1997	Epicuriades	Graphiste déco (sur coques de cellulaires)	pinceaux
1996	EuroDisney	Peintre enseigniste	pinceaux

LANGUES

Bon niveau

Notions

Centres d'intérêt

- Dessin
- Ecriture
- Origami
- Aïkido
- Jeux de réflexion
- Level Design
- Chatbots en flash
- Séries & cinéma

https://fr-fr.facebook.com/pages/La-Plume-dAlain/562677827101250

MES FORMATIONS

Cursus et acquis : "Ce n'est pas une fin en soi"

Quelques diplômes, mais pas seulement. Ma curiosité me pousse à toujours aller au delà de mes acquis, sans jamais me reposer sur mes lauriers.

Mon parcours

En 2002

J'ai suivi une formation de webmaster à Senlis, dans l'Oise (60), au sein d'un organisme nommé "Media Management". J'y ai appris à faire des sites internet et manipuler photoshop ainsi que flash. Ce qui vint ensuite résulte surtout de ma curiosité et de mes expériences professionnelles.

En 2001

Ce fut une formation de perfectionnement en animation 3D, sur Paris. Nous avions à disposition 3D Studio MAx 3.1 et c'est sur ce logiciel que j'ai amélioré des connaissances que j'avais acquises auparavant.

En 1997

J'ai obtenu cette année-là une mention complémentaire décors. Il s'agissait de l'aboutissement d'un an d'apprentissage au trompe-l'oeil et effet de matière. Au programme : du faux bois, du faux marbre, de la fausse pierre, des effets de relief.

(NDLR: Des études et formations un peu un zigzag, mais tournant autour du Monde de l'image ; un intérêt qui demeure malgré tout.)

En 1996

J'ai suivi cette année-là une FCIL, une suite à mon CAP de graphiste décorateur visant à nous familiariser avec des travaux extérieurs. Nous avons, en équipe, peint des décors dans un hôpital et une école.

En 1995

Mon CAP de graphiste décorateur (plus exactement Agent d'Exécution Graphiste Décorateur) a couronné trois années de découverte vis-à-vis de la peinture décorative. Logo et enseigne peinte, lettres adhésives et informatique, etc. Des acquis qui encore aujourd'hui, me sont précieux. C'est également cette année que j'ai pris goût au domaine publicitaire et son histoire (pinups américaines et pub rétro, peintes à la main).

En 1992

Par dépit, étant trop jeune à l'époque pour entrer dans une école d'art, j'ai passé mon BEP d'administration commerciale et comptable. Mais très loin d'y perdre mon temps j'en ai retiré quelques expériences utiles.

Compétences appropriées

Évaluation statistique
de mes domaines de prédilection

MAITRISE LOGICIELLE	
Photoshop	90 %
Illustrator	70 %
Microsoft Word	90 %
Flash CS5	80 %
Blender	50 %
MAITRISE PERSONNELLE	
Écriture	90 %
Dessin noir & blanc / couleur	90 %
Programmation / scripts	20 %
Objectivité / recul / écoute	90 %
Créativité	90 %
Exécution	90 %
MAITRISE ENVIRONNEMENTALE	
Travail individuel	50 %
Travail en équipe	50 %
TOTAL	**950 %**

POUR EN SAVOIR +
CONTACTEZ-MOI PAR MAIL
ou appelez au numéro de téléphone
indiqué ci-dessous :

Documents à joindre à ce CV - Important !!

Crayons aquarellables